

OP.021.7.2022

**Zarządzenie nr 7/2022
Dyrektora Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy
Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego
z dnia 25 marca 2022 r.**

**w sprawie wprowadzenia
„Wytycznych, dotyczących gromadzenia wpływów bieżących z egzemplarza obowiązkowego”**

Na podstawie §8 ust. 1 i ust. 2 Statutu Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy – Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego, nadanego Uchwałą Nr 125/16 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 5 września 2016 r. w sprawie nadania Statutu Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy – Bibliotece Głównej Województwa Mazowieckiego oraz §3 ust. 3 pkt 1) i pkt 4) Regulaminu Organizacyjnego Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy – Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego, zarządza się co następuje:

§1.

1. W oparciu o §5 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 6 marca 1997 r. w sprawie wykazu bibliotek uprawnionych do otrzymywania egzemplarzy obowiązkowych poszczególnych rodzajów publikacji oraz zasad i trybu ich przekazywania (Dz.U. nr 27 poz. 161 ze zm.) wprowadza się „Wytyczne dotyczące gromadzenia wpływów bieżących z egzemplarza obowiązkowego.”
2. Treść Wytycznych stanowi załącznik nr 1 do Zarządzenia.

§2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR

dr Michał Strąk

Wytyczne dotyczące gromadzenia wpływów bieżących z egzemplarza obowiązkowego - 10.03.2022

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 24 maja 1999 r. § 1. ("Egzemplarze obowiązkowe otrzymywane przez uprawnione biblioteki, z zastrzeżeniem ust. 1, a nie odpowiadające profilowi ich zbiorów, mogą być przez te biblioteki przekazywane nieodpłatnie bibliotekom wchodzącym w skład ogólnokrajowej sieci bibliotecznej, jeżeli wyrażą zgodę na ich przyjęcie oraz na pokrycie kosztów opłat pocztowych przesyłek.") niektóre wpływy z Egzemplarza Obowiązkowego mogą być przekazywane przez Bibliotekę do innych placówek.

A. Materiały, których Biblioteka nie wprowadza do swoich zbiorów:

I. Drugie egzemplarze	Dublety oraz wydawnictwa różniące się rodzajem oprawy (miętka i twarda, różne kolory)	1. Dublety wpływających wydawnictw wszystkich typów, z wyjątkiem dubletów wartościowych wydawnictw o tematyce warszawskiej, które gromadzone są w Dziale Varsavianów oraz dubletów wybranych do zbiorów Działu Wypożyczalni.
	Niezmienione kolejne wydania i dodruki	1. Kolejne niezmienione wydania śpiewników religijnych. 2. Kolejne niezmienione wydania: biografii artystów muzyki popularnej, dotyczące trendów muzycznych. 3. Wybrane niezmienione wydania słowników, leksykonów i encyklopedii (uniwersalnych i dziedzinowych) oraz wydawnictw poradnikowych. 4. Kolejne wznowienia podręczników szkolnych, w tym podręczników do muzyki i plastyki.
II. Kryterium terytorialne (zbiory pozawarszawskie i spoza woj. mazowieckiego)	Regionalne, lokalne	1. Publikacje związane z ogólnokulturalnymi imprezami oraz publikacje folklorystyczne spoza woj. mazowieckiego. 2. Albumy fotograficzne oraz publikacje regionalne spoza woj. mazowieckiego, nieposiadające wartości merytorycznej, związane z jednorazowymi bądź jubileuszowymi wydarzeniami. 3. Lokalne informatory przeznaczone tylko dla mieszkańców, wybrane pozawarszawskie gazety i czasopisma sublokalne, w tym dzielnicowe, zakładowe etc.
	Uczelniane, innych instytucji	1. Wybrane wydawnictwa informacyjne (zwarłe i ciągłe) pozawarszawskich uczelni i innych instytucji w wyborze. 2. Wybrane wydawnictwa informacyjne dotyczące życia studentckiego oraz stowarzyszeń i organizacji zawodowych.
	Statystyczne	1. Wybrane wydawnictwa zwarte i ciągłe pozawarszawskie o tematyce informacyjno-statystycznej. Wskaźniki, stawki, wyliczenia na dany rok.
	Informacyjne	1. Pozawarszawskie czasopisma o charakterze informacyjno-ogłoszeniowym.

III. Kryterium poczytności (zbiory nie zamawiane do czytelników - czytelnicy - tematyka, także mała wartość informacyjna lub artystyczna)	Religijne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modlitewniki oraz broszury, wybrane czasopisma, kalendarze i druki ulotne o treści religijnej.
	Medycyna, rolnictwo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wydawnictwa o małej wartości informacyjnej z dziedziny rolnictwa, medycyny i innych pozahumanistycznych dziedzin (po konsultacji z kierownikami Działów).
	Sztuka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przewodniki po zabytkach o niewielkiej wartości informacyjnej. 2. Albumy wydane w równoległych obcych wersjach językowych innych niż angielska (w przypadku braku wersji angielskiej do zbiorów trafiła publikacja w języku niemieckim). 3. Albumy fotograficzne przedstawiające piękno przyrody, miasta i wieś oraz zabytki, bez wartości merytorycznej. 4. Wybrane śpiewniki patriotyczne wydawane w związku z rocznicami państwowymi, np. niepodległościowe.
	Inne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podręczniki i pomoce do nauki przedszkolnej i w klasach 0-3. 2. Wybrane dokumenty życia społecznego spoza profilu działań specjalnych: broszury, ulotki, foldery reklamowe (np. z konferencji), plakaty informacyjne (np. ZUS). 3. Wybrane wydawnictwa hobbistyczne, nieposiadające wartości merytorycznej, jak: biżuteria z koralików, dekoracje z makaronu, kamieni, origami, składanie serwetek, kwiaty z bibuły, bukiety z suchych kwiatów, dekoracje świąteczne, DIY oraz haft i szycie. 4. Wydawnictwa z serii "Harlequin". 5. Broszury, wydawnictwa ciągłe oraz inne drobne wydawnictwa typu poradnikowego np. dotyczące zdrowego trybu życia, z przepisami kulinarnymi, informatory dla seniorów itp. 6. Wydawnictwa będące zbiorem sentencji z przewagą ilustracji, w nietypowej formie (np. kotonotatnika).
IV. Kryterium formy i nośnika informacji	Wielkość	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wybrane edycje kieszonkowe. 2. Małe mapki, foldery turystyczne. 3. Mapy szkolne ścienne, materiały dydaktyczne do szkół i uczelni opublikowane w postaci plansz, kart, tablic etc.
	Zwartość	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wydawnictwa (z różnych dziedzin) wydane w formie luźnych kartek, w pudełkach lub wpinianych do segregatora. 2. Wydawnictwa poszytowane z aktualizowanymi kartami wymiennymi. 3. Fiszki do nauki języków i do nauki innych przedmiotów. 4. Gry karciane, gry planszowe, instrukcje gier.
	Interaktywność	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wydawnictwa będące zamkniętą kolekcją modeli, z częściami do składania modeli, do wykonywania robótek ręcznych (np. z dodatkiem wózków). 2. Notatniki, planery, organizery do samodzielnego wypełniania (również autorskie). Publikacje olicznościowe, np. z okazji ślubu, Pierwszej Komunii itp. do samodzielnego wypełniania notatkami, zdjęciami. 3. Kolorowanki i książki aktywności dla dzieci bez większej wartości merytorycznej. 4. Krzyżówki i wydawnictwa szaradziarskie.

		5. Kolorowanki, tamigłótki, wykreślanki, także do nauki języków.
Aktualność informacji		1. Kalendarze ścienne, biurkowe, książkowe (również autorskie). 2. Horoskopy na dany rok, senniki. 3. Czasopisma zawierające wyłącznie program TV.
Nośnik informacji		1. Płyty DVD - filmy instruktażowe (np. dla lekarzy) w wyborze. 2. Papierowe wersje nowych tytułów czasopism, które mają ogólnodostępne wersje elektroniczne.
Inne		1. Książki z defektami (brak stron, nieczytelny druk, poważne zniszczenia) zgłaszane do wydawcy, ale bez rezultatu otrzymania egzemplarza bez wad.

B. Varsaviana:

1. Dopuszcza się kierowanie wybranych wydawnictw ciągłych i zwartych o tematyce varsavianistycznej, wpływających z egzemplarza obowiązkowego, do zbiorów Działu Varsavianów.

C. Dalsza droga niegromadzonych wpływów:

1. Kierownik Działu Zasadniczego oraz kierownicy działów specjalnych powinni przeglądać część wpływów przed przekazaniem ich przez Oddział Gromadzenia do właściwych miejsc przechowywania. Chodzi o wpływy z Egzemplarza Obowiązkowego, co do których istnieje wątpliwość czy je gromadzić.
2. Niegromadzone wpływy Dział Uzupełniania i Opracowania Zbiorów przekazuje bibliotekom, szkołom i innym instytucjom, które godzą się je przyjmować, zgodnie z umowami między instytucjami.
3. Niegromadzone wpływy Dział Uzupełniania i Opracowania Zbiorów przekazuje bibliotekom, szkołom i innym instytucjom po wybraniu przez nie pozycje sporządzonych i rozsyłanych przez Dział spisów.
4. Niegromadzone wpływy przekazywane są chętnym instytucjom bezpośrednio z działów właściwych profilem gromadzenia dla przekazywanych zbiorów.
5. Wpływy nie wybrane przez biblioteki oraz inne instytucje mogą zostać przeznaczone na nagrody w konkursach organizowanych przez Bibliotekę lub mogą zostać darowane czytelnikom za pośrednictwem Schroniska Książek, a także mogą być wyłożone do wzięcia przez czytelników w specjalnie do tego celu przeznaczonych miejscach.
6. Pozycje nie przekazane bibliotekom, szkołom i innym instytucjom, nie darowane jako nagrody oraz nie wzięte przez czytelników podlegają utylizacji.