

Załącznik nr 3 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO

## WZÓR UMOWY

Umowa zawarta dnia .....r. pomiędzy:

**Biblioteką Publiczną m.st. Warszawy – Biblioteką Główną Województwa Mazowieckiego**  
z siedzibą w Warszawie ul. Koszykowa 26/28, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury, dla których  
organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego, pod numerem RIK/7/99, posiadająca  
NIP 526- 12-87-150 i REGON 000278681,  
reprezentowaną przez:

.....  
zwaną dalej „Zamawiającym”

a

.....  
reprezentowanym przez :

zwanym dalej „Wykonawcą”,

zwanymi dalej łącznie: „Stronami” a każda odrębnie: „Stroną”.

W wyniku przeprowadzonego postępowania w trybie Zapytania Ofertowego (Znak sprawy:  
Techn.26.ZO.4.2019), na podstawie „Regulaminu udzielania w Bibliotece Publicznej m. st. Warszawy –  
Bibliotece Głównej Województwa Mazowieckiego zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty  
wskazanej w art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych”, wprowadzonego Zarządzeniem Dyrektora  
Biblioteki nr 1/2017 z dnia 03.01.2017 r. zawarto umowę o treści następującej, dalej „Umowa”:

### § 1.

#### Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest **opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej wraz z uzyskaniem niezbędnych opinii, decyzji i zezwoleń dla zadania polegającego na przebudowie oddziału Biblioteki Głównej przy ul. Sułkowskiego 26 w Warszawie - etap I dokumentacja**, dalej „Przedmiot Umowy”/”Dokumentacja”.
2. Szczegółowy zakres opracowania Dokumentacji obejmuje:
  - 1) sporządzenie projektu budowlanego z niezbędnymi uzgodnieniami m.in. rzeczoznawców i Konserwatora Zabytków umożliwiającymi uzyskanie pozwolenia na budowę;
  - 2) sporządzenie projektu wykonawczego poszczególnych branż;
  - 3) sporządzenie następujących opracowań:
    - a) specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych,
    - b) przedmiarów robót;
  - 4) sporządzenie kosztorysu inwestorskiego;
  - 5) sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (BIOZ);
3. Budynek przy ul. Sułkowskiego 26 usytuowany jest w zabudowie bliźniaczej, na terenie zespołu architektoniczno-budowlanego „Kolonii Dziennikarskiej”/Żoliborz Dolny w Warszawie, obszarze wpisanym wraz z zielenią do rejestru zabytków pod nr rej. 1577-A decyzją z dnia 22.04.1994 r. oraz w strefie ochrony konserwatorskiej Żoliborza Historycznego wpisanej do rejestru zabytków decyzją A-994 z dnia 30 września 1980 roku.
4. Wykonawca zobowiązany będzie do złożenia w imieniu Zamawiającego kompletnego wniosku i uzyskanie decyzji pozwolenia na budowę.
5. Szczegółowy zakres realizacji Przedmiotu Umowy określa :
  - 1) Opis Przedmiotu Zamówienia wraz z załącznikami,
  - 2) oferta Wykonawcy wraz z załącznikami,  
stanowiące integralną część Umowy.

### § 2.

#### Realizacja Umowy

1. Do obowiązków Wykonawcy należy uzyskanie wszelkich dokumentów, opinii, uzgodnień, zgód, decyzji, zezwoleń i sprawdzeń zastosowanych rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów, niezbędnych do prawidłowego wykonania Dokumentacji.

2. Wykonawca zobowiązuje się zaopatrzyć opracowaną Dokumentację w pisemne oświadczenie, że została wykonana zgodnie z niniejszą Umową, przepisami techniczno – budowlanymi, normami i zasadami wiedzy technicznej oraz że jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
3. Wykonawca poniesie wszystkie koszty związane z wykonaniem Dokumentacji.
4. Wykonawca zobowiązany jest na bieżąco dokonywać z Zamawiającym uzgodnień, dotyczących szczegółów rozwiązań projektowych.
5. Zamawiający zobowiązuje się do:
  - 1) udostępnienia istniejącej i posiadanej przez niego dokumentacji niezbędnej do realizacji Przedmiotu Umowy;
  - 2) zapewnienia Wykonawcy dostępu do budynku przy ul. Sułkowskiego 26;
  - 3) udzielenia Wykonawcy stosownego pełnomocnictwa do reprezentowania Zamawiającego w sprawach związanych z opracowaniem dokumentacji projektowej oraz złożenia wniosku o pozwolenie na budowę.
6. Wykonawca zapewni opracowanie Dokumentacji z należytą starannością, przy uwzględnieniu profesjonalnego charakteru świadczonych usług, w sposób zgodny z wymaganiami obowiązujących przepisów oraz zasadami wiedzy technicznej.
7. W przypadku konieczności wprowadzenia do Dokumentacji zmian, niezbędnych dla prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy, a nie wynikających z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany wprowadzić je w ramach wynagrodzenia określonego w niniejszej Umowie, po wcześniejszym uzgodnieniu tych zmian z Zamawiającym.
8. Osoby wyznaczone do bieżącej współpracy w sprawach związanych z wykonywaniem Umowy, w tym do podpisania *Protokołu zdawczo-odbiorczego*:  
po stronie Wykonawcy: .....  
po stronie Zamawiającego: .....
9. Każda ze Stron ma prawo udzielać upoważnień do występowania w jego imieniu także innym osobom, o czym powiadomi drugą stronę na piśmie z odpowiednim wyprzedzeniem.
10. Strony zobowiązują się do wzajemnego powiadamiania się na piśmie o zaistniałych, podczas realizacji Przedmiotu Umowy, przeszkodach w wypełnianiu swoich zobowiązań umownych.
11. Ewentualne zmiany i uzupełnienia Dokumentacji wynikłe z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, mogą być przyjęte do wykonania na podstawie oddzielnego zlecenia i za oddzielnym wynagrodzeniem.
12. Sporządzona Dokumentacja wykorzystana zostanie do opisu przedmiotu zamówienia w toku postępowania o udzielenie zamówienia na roboty budowlane, zgodnie z ustawą Pzp. Wykonawca będzie zobowiązany do udzielania wyjaśnień i odpowiedzi na ewentualne zapytania skierowane przez wykonawców w prowadzonym postępowaniu przetargowym na wykonanie robót budowlanych oraz pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji objętą przedmiotową dokumentacją.

### **§ 3. Podwykonawcy**

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części Przedmiotu Umowy podwykonawcy.
2. Zakres prac, który Wykonawca wykona przy pomocy podwykonawców:
  - 1) .....
  - 2) .....
3. W przypadku zlecenia części Przedmiotu Umowy podwykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest do sprawowania pełnego nadzoru oraz do koordynacji wszelkich prac zleconych podwykonawcy.
4. Wykonawca będzie ponosił pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich za prace wykonane przez podwykonawców. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia lub zaniedbania swoich podwykonawców i ich pracowników, z których pomocy korzysta przy realizacji

swych obowiązków wynikających z niniejszej Umowy, jak za działania, uchybienia lub zaniedbania własne.

#### **§ 4. Odbiór Dokumentacji**

1. Przed wystąpieniem o pozwolenie na budowę, Wykonawca przedłoży Zamawiającemu do zaakceptowania jeden egzemplarz projektu budowlanego wraz kosztorysem inwestorskim i przedmiarem robót.
2. Zamawiający w ciągu 5 dni zaopiniuje przedłożoną Dokumentację. W przypadku konieczności dokonania zmian w projekcie, strony pisemnie uzgadniają termin ich dokonania przez Wykonawcę oraz termin opiniowania przez Zamawiającego, nie dłuższy niż 5 dni.
3. Po uzyskaniu pisemnej akceptacji Wykonawca złoży wniosek o wydanie pozwolenia na budowę, dostarczając niezwłocznie Zamawiającemu kopię złożonego wniosku.
4. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu kompletną Dokumentację wraz z ostatecznym pozwoleniem na budowę najpóźniej **do 29 maja 2020 r.**
5. Sporządzoną Dokumentację Wykonawca zobowiązuje się przekazać w siedzibie Zamawiającego:
  - 1) w wersji papierowej:
    - a) projekt budowlany z niezbędnymi uzgodnieniami rzeczoznawców i Konserwatora Zabytków – 3 egz.
    - b) specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych – 3 egz.
    - c) projekty wykonawcze poszczególnych branż – po 3 egz.
    - d) przedmiary robót – 3 egz.
    - e) kosztorys inwestorski – 3 egz.
    - f) informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia – 3 egz.
    - g) inne prawem wymagane opracowania, niezbędne do prawidłowego wykonania dokumentacji projektowo-kosztorysowej, których konieczność wykonania ujawni się w fazie projektowania.
  - 2) w wersji elektronicznej w formacie odpowiednio .pdf i .dwg dla projektów oraz w formacie .pdf i .xml dla pozostałych dokumentów - na płycie CD lub DVD.
6. W wersji elektronicznej Dokumentację należy dostarczyć w formacie przetwarzanym przez MS Word.
7. Dokumentacja w wersji elektronicznej powinna być spójna z Dokumentacją w wersji papierowej tj. zawierać zachowaną kolejność stron oraz wszystkie opinie, uzgodnienia, itp., które wchodzi w jej skład.
8. Zamawiający potwierdzi odbiór Dokumentacji i pozwolenia na budowę *Protokołem zdawczo-odbiorczym* (wzór stanowi załącznik nr 3 do Umowy), co upoważnia Wykonawcę do wystawienia faktury.

#### **§ 5. Wynagrodzenie**

1. Za realizację Przedmiotu Umowy, Strony ustalają wynagrodzenie w kwocie ..... zł brutto (słownie: ..... złotych 00/100), w tym podatek VAT: .....zł, zgodnie ze złożoną ofertą Wykonawcy.
2. Powyższe wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją Przedmiotu Umowy, włącznie z kosztami własnymi Wykonawcy, jak również jego podwykonawców.
3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone przelewem, na podstawie faktury VAT. Warunkiem wystawienia faktury jest odbiór Dokumentacji wraz z pozwoleniem na budowę *Protokołem zdawczo-odbiorczym*, podpisanym przez Strony.
4. Termin płatności faktury wynosi 30 dni, licząc od daty przyjęcia faktury przez Zamawiającego.
5. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego. Opóźnienie w zapłacie wynagrodzenia rodzi po stronie Zamawiającego obowiązek zapłaty ustawowych odsetek.
6. Wykonawca zobowiązuje się do niedokonywania cesji długów Zamawiającego, wynikających z realizacji przedmiotowej Umowy, na rzecz innych podmiotów.

## **§ 6. Gwarancja jakości**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na wykonany Przedmiot Umowy, na okres 24 miesięcy.
2. Odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu gwarancji rozpoczyna się z dniem odbioru przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia *Protokołem zdawczo-odbiorczym*.
3. Wykonawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za wszelkie szkody na zasadach ogólnych w związku z wykonywaniem prac projektowych.
4. Wykonawca odpowiada za wszelkie wady dokumentacji projektowej stanowiącej Przedmiot Umowy zmniejszające jej wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w Umowie albo wynikający z okoliczności lub przeznaczenia, a w szczególności odpowiada za rozwiązania projektu niezgodne z parametrami ustalonymi w normach i przepisach techniczno-budowlanych lub uniemożliwiające uzyskanie decyzji o pozwoleniu na użytkowanie.
5. Jeżeli w trakcie realizacji inwestycji prowadzonej na podstawie przedmiotowej dokumentacji projektowej okaże się, że wskutek zawartych w tej dokumentacji błędów, braków, wad konieczne stało się wykonanie dodatkowych robót lub wzrosły koszty wykonania przedmiotu umowy na roboty budowlane, Projektant zobowiązuje się zapłacić odszkodowanie pokrywające wysokość kosztów związanych z tymi robotami.
6. W przypadku stwierdzenia w okresie gwarancji wad w Dokumentacji, Zamawiający powiadomi pisemnie Wykonawcę o stwierdzeniu wad. Wykonawca usunie ujawnione i zgłoszone przez Zamawiającego wady w Dokumentacji na własny koszt, w terminie 7 dni roboczych od daty przekazania powiadomienia o wadach, o ile Zamawiający nie wyznaczy innego terminu.
7. Termin gwarancji ulega wydłużeniu o czas usuwania wad objętych gwarancją.
8. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Zamawiającego, wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej. Okres rękojmi równa się okresowi udzielonej gwarancji, jednakże nie krócej niż 2 lata.
9. Wykonawca odpowiada za błędy projektowe skutkujące zwiększeniem kosztów robót budowlanych. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia roszczeń z tego tytułu do wysokości 100% wartości poniesionych dodatkowych kosztów.

## **§ 7. Kary umowne**

1. Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej:
  - 1) za zwłokę w przekazaniu Dokumentacji w stosunku do terminu określonego w §4 Umowy - w wysokości 0,5 % wartości wynagrodzenia brutto wskazanego w §5 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
  - 2) za zwłokę w realizacji zobowiązań gwarancyjnych, w stosunku do terminu wyznaczonego przez Zamawiającego - w wysokości 0,5 % wartości wynagrodzenia brutto wskazanego w §5 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
  - 3) za odstąpienie od Umowy z winy Wykonawcy w wysokości 20 % wartości wynagrodzenia brutto wskazanego w §5 ust. 1 Umowy .
2. Nietrzymanie przez Wykonawcę terminu wykonania Przedmiotu Umowy nie będzie skutkowało naliczaniem przez Zamawiającego kar umownych, jeżeli spowodowane będzie wystąpieniem siły wyższej rozumianej jako zdarzenie nagłe, niezależne od wiedzy i woli Stron, którego nie można było przewidzieć ani mu zapobiec przy dołożeniu należytej staranności, lub działania osób trzecich, za które żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności, uniemożliwiającej realizację Przedmiotu Umowy lub powodującej konieczność przesunięcia terminu jej realizacji o czas działania siły wyższej oraz potrzebny do usunięcia skutków tego działania.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia kwoty naliczonych kar umownych bezpośrednio przy zapłacie faktury wystawionej za wykonanie Przedmiotu Umowy.

## **§ 8. Prawa autorskie**

1. Kompletna Dokumentacja (utwór) opracowana przez Wykonawcę zgodnie z Umową i zaakceptowana przez Zamawiającego staje się własnością Zamawiającego w momencie ich wydania Zamawiającemu

po dokonaniu zapłaty wynagrodzenia przewidzianego w niniejszej Umowie. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworu oraz wszystkich elementów wchodzących w skład utworu następuje z chwilą ich wydania Zamawiającemu, a w przypadku takich elementów utworu, które nie zostaną utrwalone na nośnikach materialnych lub nie mają postaci materialnej, z chwilą ich powstania.

2. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwać wyłączne autorskie prawa majątkowe do utworu. Projektant oświadcza, że jego prawa do utworu mogą być przeniesione zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych bez naruszania praw osób trzecich lub innej umowy.
3. Wykonawca na mocy niniejszej umowy przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów i ich części, na czas nieograniczony, bez ograniczenia terytorium i ilości wykorzystania, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 4 poniżej, przy użyciu wszelkich dostępnych technik i nośników materialnych. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony wyraźnie podkreślają, iż powyższe zobowiązanie Wykonawcy dotyczy wszystkich elementów wchodzących w skład utworu.
4. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu obejmują wyłączne prawo do:
  - 1) utrwalania i zwielokrotniania dokumentacji lub jego części - wytwarzania egzemplarzy dokumentacji przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m.in. dyskietki, CD-ROM, DVD, Mp3, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne),
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór lub jego część utrwalono - wprowadzania do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczania, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenie utworu do pamięci komputera,
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu lub jego części - wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczenie i modyfikacja utworu na stronach internetowych, nadawanie utworu przy pomocy sieci multimedialnej i teleinformatycznej, modyfikacje utworu umożliwiające stworzenie nawigacji po stronach internetowych, prawo nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej i telewizji kodowanej), prawo nadania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magnetoptycznych, nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadawanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach,
  - 4) tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym dalszych projektów opartych na dokumentacji lub jej poszczególnych elementach z zastrzeżeniem postanowień ust. 6 niniejszego paragrafu,
  - 5) prawo modyfikowania utworu, w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek i zmian całości utworu oraz jego pojedynczych elementów z zastrzeżeniem postanowień ust. 6 niniejszego paragrafu,
  - 6) prawo do swobodnego używania i korzystania z utworu oraz jego pojedynczych elementów, w tym wykorzystanie utworu dla celów realizacji inwestycji, w tym budowy, wykończenia, utrzymania, przywrócenia do pierwotnego stanu, przebudowy, nadbudowy, rozbudowy, remontu, adaptacji, modernizacji inwestycji, wykorzystanie utworu oraz jego pojedynczych elementów w zakresie reklamy i promocji Zamawiającego na terenie kraju oraz za granicą.
5. Wykonawca oświadcza, że nie istnieją żadne przeszkody faktyczne, ani prawne do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych w powyższym zakresie. W przypadku, gdy Wykonawca nabydzie utwór od podmiotów trzecich, zobowiązuje się do nabycia od nich pełni praw, umożliwiającej ich przeniesienie na Zamawiającego w granicach określonych niniejszym paragrafem oraz zobowiązuje się zapewnić niezakłócone korzystanie z utworu przez Zamawiającego w tych granicach. W razie zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń z tym związanych przez osoby trzecie zobowiązuje się zwolnić z nich Zamawiającego i przejąć na siebie zaspokojenie wszelkich roszczeń z tym związanych.
6. Strony uzgadniają, iż Zamawiający nabydzie prawo do zezwalania na wykonywanie prawa autorskiego do utworu zależnego z chwilą wydania dokumentacji projektowej.
7. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji utworu o pola niewymienione w niniejszej umowie, Strony w odrębnej umowie uregulują warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych na niewymienione w niniejszej umowie pola eksploatacji. Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji utworu na niewymienionych w niniejszej umowie polach eksploatacji.

8. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do utworu Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności nośników, na których został utrwalony utwór.
9. W przypadku powstania sporu, jak również w przypadku wystąpienia z roszczeniami przez osoby trzecie w związku z prawami, o których mowa w niniejszym paragrafie, Wykonawca będzie odpowiedzialny przed nimi za wszelkie roszczenia oraz zwróci Zamawiającemu wszelkie koszty jakie ten poniósł w związku z wystąpieniem przez osoby trzecie z roszczeniami oraz odszkodowania, które zostaną zasądzone z tego tytułu od Zamawiającego.
10. Wykonawca oświadcza, że po przeniesieniu na Zamawiającego praw, może on korzystać z całego projektu z prawem wykorzystania poszczególnych jego elementów oraz nieodwołalnie upoważnia i zezwala wskazanemu przez Zamawiającego projektantowi do uzupełniania i wprowadzania zmian w wykonanej dokumentacji projektowej (prawa zależne) na każdym etapie projektowania oraz po jego zakończeniu, co nie powoduje naruszenia autorskich praw osobistych.
11. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu dokumentację, zgodnie z wymaganiami określonymi w Umowie.

### **§ 9. Odstąpienie od Umowy**

1. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni roboczych od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w terminie 14 dni od dnia powzięcia informacji o poniższych okolicznościach:
  - 1) Wykonawca nie realizuje Przedmiotu Umowy lub wykonuje go w sposób nienależyty, odmiennie, niż to zostało określone w niniejszej Umowie pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie;
  - 2) Wykonawca nie zastosuje się do wymagań wynikających z postanowień niniejszej Umowy
3. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności i następuje z chwilą doręczenia Wykonawcy oświadczenia o odstąpieniu wraz z podaniem przyczyny.

### **§ 10. Zmiany Umowy**

1. Zamawiający dopuszcza dokonanie zmian treści zawartej Umowy, jeżeli zostały spełnione łącznie następujące warunki:
  - 1) konieczność zmiany Umowy spowodowana jest okolicznościami, których Zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć,
  - 2) wartość zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w Umowie.
2. Zamawiający dopuszcza dokonanie zmian treści zawartej Umowy spowodowane:
  - 1) koniecznością zmiany wynagrodzenia o kwotę wynikającą ze zmienionych stawek podatku VAT, obowiązujących w dacie powstania obowiązku podatkowego,
  - 2) koniecznością zmiany terminu wykonania Przedmiotu Umowy w przypadku wystąpienia siły wyższej rozumianej jako zdarzenie nagłe, niezależne od wiedzy i woli stron, którego nie można było przewidzieć ani mu zapobiec przy dołożeniu należytej staranności, lub działania osób trzecich, za które żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności, uniemożliwiającej realizację przedmiotu umowy lub powodującej konieczność przesunięcia terminu jej realizacji o czas działania siły wyższej oraz potrzebny do usunięcia skutków tego działania,
3. Zmiany postanowień Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Zmiany w zakresie:
  - 1) osób reprezentujących Strony;
  - 2) formy prawnej Wykonawcy;
  - 3) adresowe jednej ze Stron;wymagać będą pisemnego poinformowania Stron bez konieczności zawierania aneksu do Umowy.

**§11.**  
**Postanowienia końcowe**

1. Strony podejmą starania w celu polubownego rozstrzygnięcia wszelkich sporów wynikających z realizacji przedmiotu niniejszej Umowy, powstałych między nimi albo między Zamawiającym a podwykonawcami, na drodze bezpośrednich negocjacji.
2. Jeśli Zamawiający i Wykonawca nie są w stanie polubownie rozstrzygnąć sporu, to każda ze stron może poddać spór rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Zamawiający i Wykonawca są administratorami danych osobowych udostępnionych przez drugą Stronę Umowy w celu jej realizacji lub do kontaktów w ramach bieżącej współpracy, w rozumieniu art. 4 pkt 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady(UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). We wskazanym zakresie Zamawiający i Wykonawca zobowiązują się do stosowania przepisów RODO i do wykonywania wynikających z nich obowiązków nałożonych na administratorów danych.
5. Umowę niniejszą sporządza się w 2 jednobrzmiących egzemplarzach po 1 dla każdej ze Stron.
  - 1) Załącznik nr 1: kopia Oferty Wykonawcy
  - 2) Załącznik nr 2: Opis Przedmiotu Zamówienia
  - 3) Załącznik nr 3: Protokół zdawczo-odbiorczy (wzór)

**WYKONAWCA**

**ZAMAWIAJĄCY**

Załącznik Nr 3 do Umowy

**PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY  
(wzór)**

spisany dnia ..... W .....

zgodnie z Umową nr.....z dnia..... zawartą między Biblioteką Publiczną m. st.  
Warszawy – Biblioteką Główną Województwa Mazowieckiego

a

Przedmiot odbioru:

.....  
.....  
.....

Przekazujący-Wykonawca:

.....  
*nazwisko i imię, funkcja*

Odbierający-Zamawiający:

.....  
*nazwisko i imię, funkcja*

Niniejszy Protokół stanowi podstawę do wystawienia faktury.

.....

.....

**Wykonawca**

**Zamawiający**